Championnat Régional d'Equitation Sport Adapté

Dimanche 26 MARS 2017

Centre Equestre de Seine Port, 77240

EQUIFUN

DRESSAGE

Fédération Française du Sport Adapté
Ligue d'Ile-de-France

Association Objectif Sport et Différences

NB Horse Training

INFORMATIONS GENERALES

Mesdames et Messieurs,

NB HORSE Training et le centre équestre de Seine Port, 77240, en partenariat avec l'association Objectif Sport et Différences ont le plaisir d'organiser le Championnat Régional d'Equitation Sport Adapté : **le Dimanche 26 Mars 2017**.

Programme de la journée :

- 13h00 – 14h00: accueil des sportifs

  Tous les participants devront se présenter avant 13h00 afin de confirmer les inscriptions et recevoir l'ensemble des documents relatifs aux épreuves.

- 14 h : début des épreuves (épreuve d'Equifun et de Dressage pour les trois divisions)

Ces épreuves sont qualificatives pour le Championnat de France d'équitation Sport Adapté 2017 de la Courneuve.

Il est préférable que chaque cavalier puisse participer à la rencontre avec le cheval avec lequel il a l'habitude de travailler et de concourir.

Aucun box ne sera disponible pour les chevaux extérieurs. Pour les cavaliers ne pouvant amener leur monture, une cavalerie sera disponible sur place.

Dans ce cas merci de préciser la taille et le poids de vos sportifs ainsi que toutes les informations techniques nécessaires à l'attribution des chevaux.

La réservation se fait avec le dossier d'inscription.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Seuls les cavaliers à jour de **leur licence compétitive FFSA 2016/2017** et détenteurs d'un **certificat médical** de non-contre-indication à l'équitation en compétition pourront participer.

Les cavaliers doivent avoir une tenue correcte (**la bombe ou casque est obligatoire**).

En D1 la tenue de concours est obligatoire pour le Dressage.

INSCRIPTION

Le dossier d'inscription est à renvoyer à :

Thierry Descoutre par mail ou par courrier :

- par mail à cette adresse : thierry.descouture@sfr.fr

- par voie postale au : **43, rue de la Tourlourette, 91280 Saint Pierre du Perray**

Pour que les dossiers d'inscription soient validés, il est impératif que :

1. les sportifs soient à jour de **leur licence compétitive FFSA 2016/2017** et de leur **certificat médical** (à apporter sur le lieu de la compétition).

2. les dossiers d'inscription soient **accompagnés du règlement** à l'ordre de : Objectif Sport et Différences.

Un cavalier ne peut s'engager que dans une seule division. De plus, aucun remplacement d'un cavalier par un autre ne sera autorisé.

Ces documents devront être envoyés au plus tard le 10 Mars 2017.

FICHE ASSOCIATION

Nom de l'Association :

N° Affiliation Fédération Française du Sport Adapté :

Nom du Responsable :

Personne à contacter : **N° de téléphone :**

Email :

Adresse :

Code Postal : **Ville :**

Nombre de compétiteurs :

Nombre d'accompagnateurs :

Location de chevaux

Location d'un cheval pour les épreuves (prix unitaire par cavalier) 15 euros.

Nombre : ……..

Total : 15X……=……..

Ci-joint un chèque à l'ordre de l'Association Objectif Sport et Différences en règlement de l'association ……. N° affiliation FFSA ……/……. d'un montant de ……. Euros.

Toute inscription ne sera définitive qu'accompagnée de son règlement.

ACCOMPAGNATEURS

NOM :	**PRENOM :**	**N° LICENCE FFSA :**
NOM :	**PRENOM :**	**N° LICENCE FFSA :**

CAVALIERS

Nom	Prénom	Age	Taille	Poids	N° Licence	Division	Cheval personnel Oui / Non

Merci de nous faire parvenir avec le dossier d'inscription, l'autorisation d'hospitalisation et l'autorisation de droit à l'image dûment remplies pour chaque sportif.

Autorisation d’hospitalisation

Je soussigné(e) .....

Représentant(e) légal(e) de ....., agissant en son nom, autorise les organisateurs de la rencontre à prendre toutes les décisions utiles en cas de maladie ou d’accident, l’hospitalisation et au besoin l’intervention chirurgicale sans anesthésie générale lors de la rencontre dressage du 13 mars 2017 à Seine Port.

Cette autorisation pourra être révoquée à tout moment par mes soins et par écrit ;

La présente autorisation est personnelle et incessible.

Fait à ..... Le.....

Signature :

Autorisation de diffusion d’image

Je soussigné(e) .....

Représentant(e) légal(e) de ....., agissant en son nom, autorise les organisateurs à diffuser et à publier l’image de l’athlète, son nom, sa voix et ses paroles gracieusement sur tous les supports de communications de la Ligue Île de France FFSA et de l’Association Objectif Sport et Différences.

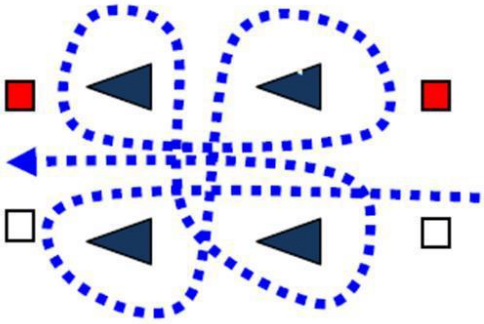
Cette autorisation pourra être révoquée à tout moment par mes soins et par écrit ;

La présente autorisation est personnelle et incessible.

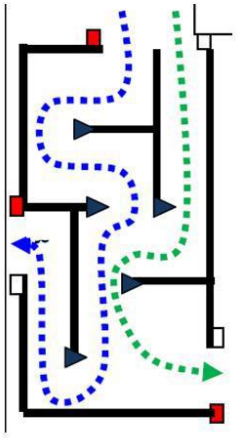
Fait à ..... Le .....

Signature :

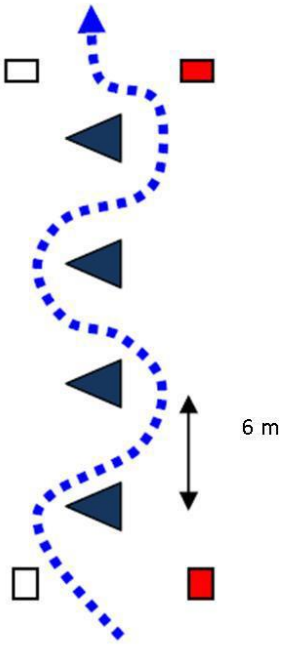
Parcours Equifun DI



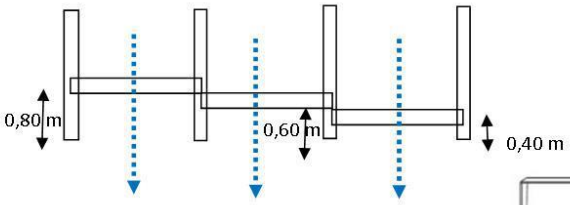
4 : Le Trèfle à 4 feuilles



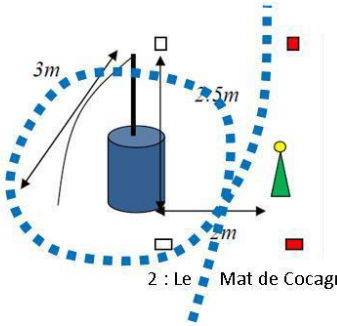
5 : Le Labyrinthe



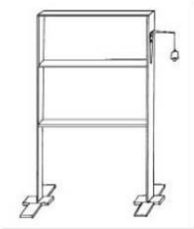
3 : Le Slalom



6 : La Locomotive

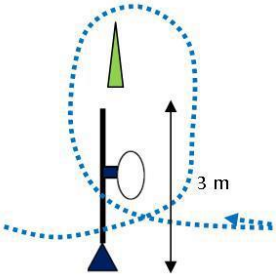


2 : Le Mat de Cocagne

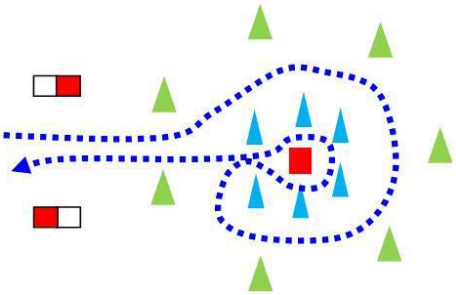


1-7 / Départ - arrivée : La Cloche

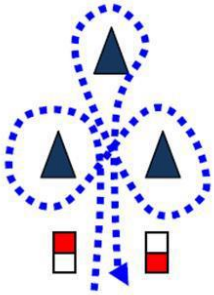
Parcours Equifun DII



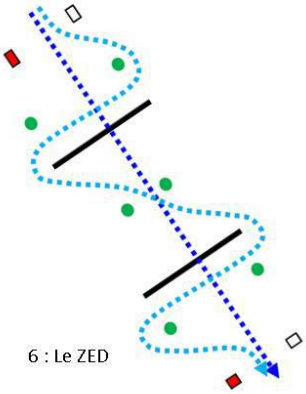
4 : Le cerceau à 1 main



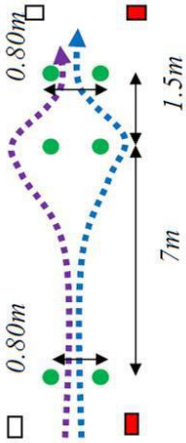
5 : Le Tournicoton



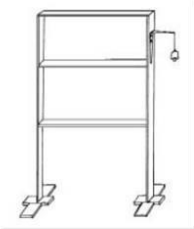
3 : Le Trèfle à 3 feuilles



6 : Le ZED

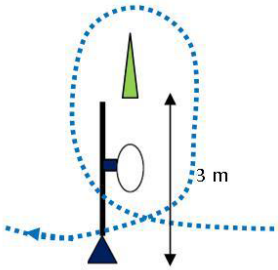


2 : Le Swing

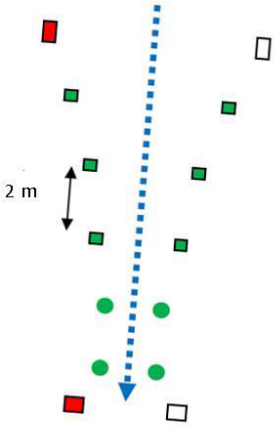


1-7 / Départ - arrivée : La Cloche

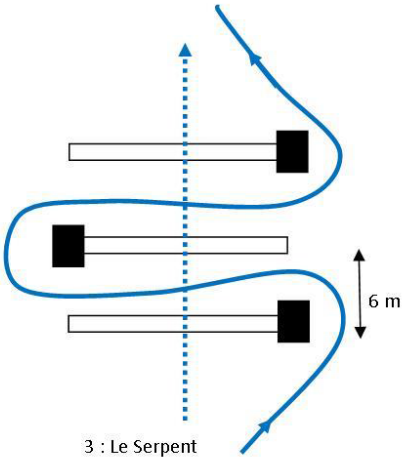
Parcours Equifun DIII



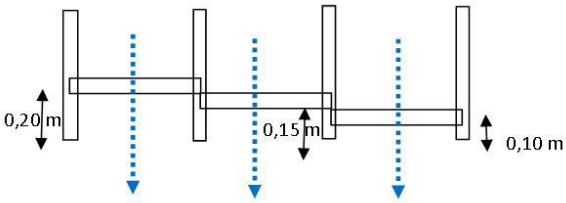
4 : L'anneau



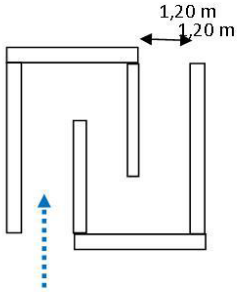
5 : Les portes



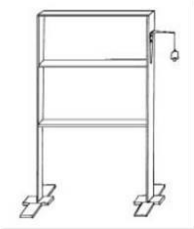
3 : Le Serpent



6 : La Locomotive



2 : La Chicane



1-7 / Départ - arrivée : La Cloche

Reprise de Dressage DI

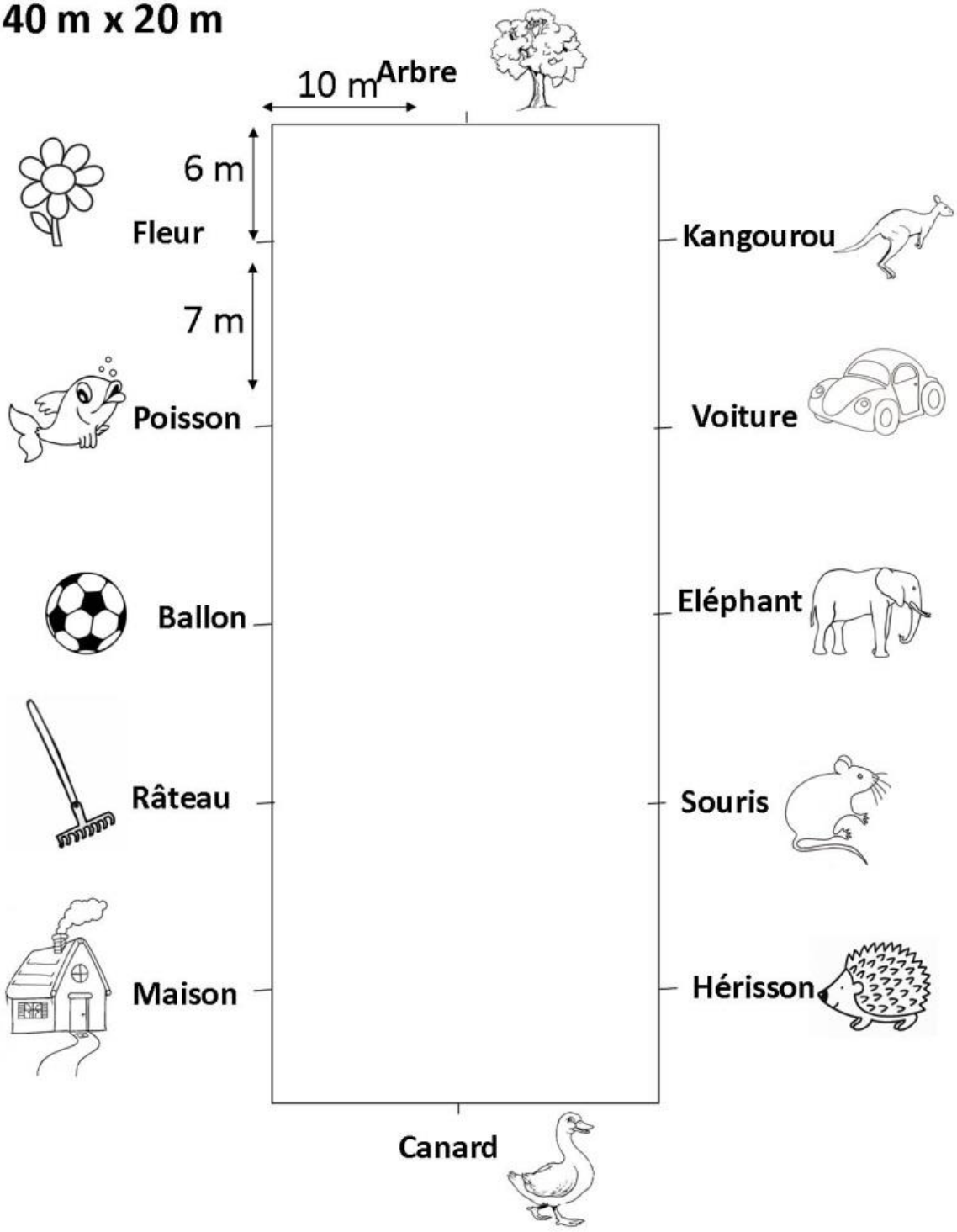
Figure	Mouvement	Idées Directrices	Coeff	Pts	Observations
1.	**A**-C Entre au trot assis **C**- Piste à main gauche	- Double sur la ligne du milieu - Marche droit - Regard	1		
2.	S- Cercle de 20m au trot assis	- Précision du tracé – stabilité de la vitesse - Bout du nez du cheval plutôt à l'intérieur	1		
3.	S-P Changement de main au trot de travail	– stabilité de la vitesse - correction de l'attitude	1		
4.	**F-A-K**- Trot de travail	- Précision du tracé (coins)	1		
5.	**V** cercle de 20m au trot assis	- Précision du tracé – stabilité de la vitesse - Bout du nez du cheval plutôt à l'intérieur	1		
6.	**V-R** Changement de main au trot de travail	– stabilité de la vitesse - correction de l'attitude	1		
7.	**M-C-H**- Trot de travail	- Précision du tracé (coins)	1		
8.	**entre H et S** Transition au pas **SP** Changement de main au pas **entre P et F** Départ au trot	- correction de l'attitude dans la transition - amplitude et cadence - netteté du départ	1		
9.	**Entre F et K** Départ au galop de travail à droite (sans le passage des coins)	- Franchise du départ - Galop à juste	1		
10	**V**- Cercle de 20 m au galop	- Précision du tracé - Conserve le galop	1		
11	entre **V** et **E**- transition au trot assis	- Précision dans la transition - Contrôle son cheval	1		
12	**SR** Doubler **R** piste à main gauche	- correction de l'attitude	1		
13	Entre **M et H** – Départ au galop de travail à gauche (sans le passage des coins)	- Franchise du départ - Galop à juste	1		
14	**S**- Cercle de 20 m au galop Entre **S et E** : Trot de travail	- Précision du tracé - Conserve le galop - Précision dans la transition	1		
15	**V** demi-cercle de 10 m **I** arrêt progressif. Immobilité Salut	- Correction dans l'attitude - S'arrête droit - Immobilité avant le salut	1		
	Notes d'ensemble - Attitude générale du cavalier (position, emplacement du bassin, tenue du dos et du rein, position jambes, mains) et Assiette (décontraction, souplesse, fonctionnement, fixité, équilibre et liant)		2		
	- Emploi des aides (orientation du geste, accord des aides et à propos, dosage et régulations)		2		
	- Exécution de la reprise : dessin, tracé, précision		2		
	(Il est demandé aux juges d'utiliser l'ensemble de l'éventail des notes, afin d'avoir un effet discriminant, pour pouvoir classer les différents concurrents) TOTAL POINTS				
	Pénalités diverses : erreur de parcours : 2 points sortie du rectangle : 10 points				
	Nom du juge : Signature : TOTAL GENERAL				

Reprise de Dressage DII

Figure	Mouvement	Idées Directrices	Observations	Coefficient	Points
1.	**A**- Entrée au pas Marcher jusqu'en C- En **C**- Piste à main gauche jusqu'en V	- Double sur la ligne du milieu - Marche droit - Va bien jusqu'à la piste		1	
2.	**V** Cercle de 10 m au pas	- Qualité du tracé - Respect de la dimension - Utilisation d'une rêne directe		1	
3.	Marcher au pas jusqu'en K Entre K et F départ au trot enlevé	- Franchise du départ - Fait les coins - Conserve la piste		1	
4.	**P S** Changer de main sur la diagonale au trot assis	- Part et arrive à la bonne lettre - Qualité du fonctionnement au trot assis		1	
5.	Entre **S** et **C**- Reprendre le trot enlevé	- Qualité de la transition - Fait les coins		1	
6.	**R** Cercle de 10 m au trot enlevé	- Qualité du tracé - Respect de la dimension - Utilisation d'une rêne directe		1	
7.	**R V** Changer de main sur la diagonale au trot assis	- Part et arrive à la bonne lettre - Qualité du fonctionnement au trot assis		1	
8.	Entre V et A passage au pas En **A-** Doubler En **X-** arrêt – immobilité – salut	- Qualité de la transition - Double sur la ligne du milieu - Marche droit - Arrêt droit en conservant l'immobilité		1	
	Notes d'ensemble				
	- Attitude générale du cavalier (position, emplacement du bassin, tenue du dos et du rein, position jambes, mains)			2	
	- Assiette (décontraction, souplesse, fonctionnement, fixité, équilibre et liant)			2	
	- Emploi des aides (orientation du geste, accord des aides et à propos, dosage et et régulations)			2	
	- Précision du tracé de la reprise			2	
	(Il est demandé aux juges d'utiliser l'ensemble de l'éventail des notes, afin d'avoir un effet discriminant, pour pouvoir classer les différents concurrents)			Total points	
	Pénalités diverses : erreur de parcours,	- 2 points		Total pénalités	
	sortie du rectangle,	- 5 points			
	Nom du juge : Signature :			Total général	

Protocole Jugement Dressage en division III

Nom : **Prénom :** **Catégorie :**		**Cheval** **Association** **:**	**N° :**		
Figure	**Mouvement**	**Idées Directrices**	**Coefficient**	**Points**	**Observations**
	Entrer dans le manège au pas, venir jusque **C** - S'arrêter face au jury et saluer	Peuvent être amenés en main jusque C L'évaluation commence après le salut.			
1	De C, Marcher au pas jusque **S** Cercle à gauche autour de la croix	- Qualité du tracé - Utilise une rêne directe - Maintient l'impulsion	1		
2	Entre **E** et **K** - faire une serpentine autour de 4 chandeliers (ou plots)	- Qualité du tracé de la serpentine - Utiliser une rêne directe	1		
3	Continuer sur la piste au pas jusque **A** en passant derrière le plot	- Marche activement - Fait le coin	1		
4	En **A** - Tourner à gauche - Passer entre les 2 barres au sol	- Tourne à la lettre - Marche droit	1		
5	- En **X** arrêt dans le carré - immobilité 3 secondes	- Arrêt les 4 pieds du cheval dans le carré - Conserve l'immobilité	1		
6	Marcher au pas vers **C** - Passer entre les 2 barres au sol	- Energie du départ - Marche droit - Passe entre les 2 barres	1		
7	Entre C et M allonger le pas ou prendre le trot, jusqu'en B. **En B :** Ralentir le pas ou passer au pas	- Energie du départ - Marche droit - Maintient l'impulsion - Correction de l'attitude dans la transition	1		
8	en **P**- Tourner à droite Passer entre les 2 barres au sol Vers K	- Utilise une rêne directe - Va bien jusqu'à la piste - Maintient l'impulsion	1		
9	Continuer sur la piste au pas jusque **A** en passant derrière le plot	- Marche activement - Fait le coin	1		
10	En **A** - Tourner à gauche et passer entre 2 barres au sol	- Va bien jusqu'à la lettre - Rêne directe - Passe entre les deux barres	1		
11	En **X** - Arrêt dans le carré - Immobilité - Salut	- Arrêt les 4 pieds du cheval dans le carré - Conserve l'immobilité - Réussit le salut	1		
	Notes d'ensemble - Attitude générale du cavalier (position, emplacement du bassin, tenue du dos et et du rein, position jambes, mains) - Emploi des aides (orientation du geste, accord des aides et à propos, dosage et régulations - Niveau d'autonomie (capacité à effectuer sa reprise sans intervention verbale et physique de l'entraîneur)		2 2 2		
(Il est demandé aux juges d'utiliser l'ensemble de l'éventail des notes, afin d'avoir un effet discriminant, pour pouvoir classer les différents concurrents)			Total points		
	Pénalités : erreur de parcours ou intervention physique de l'entraîneur (-2 points)		Total pénalités		
			Total général		

Carrière Dressage DII et DIII

40 m x 20 m